



# **ANTEPROYECTO**

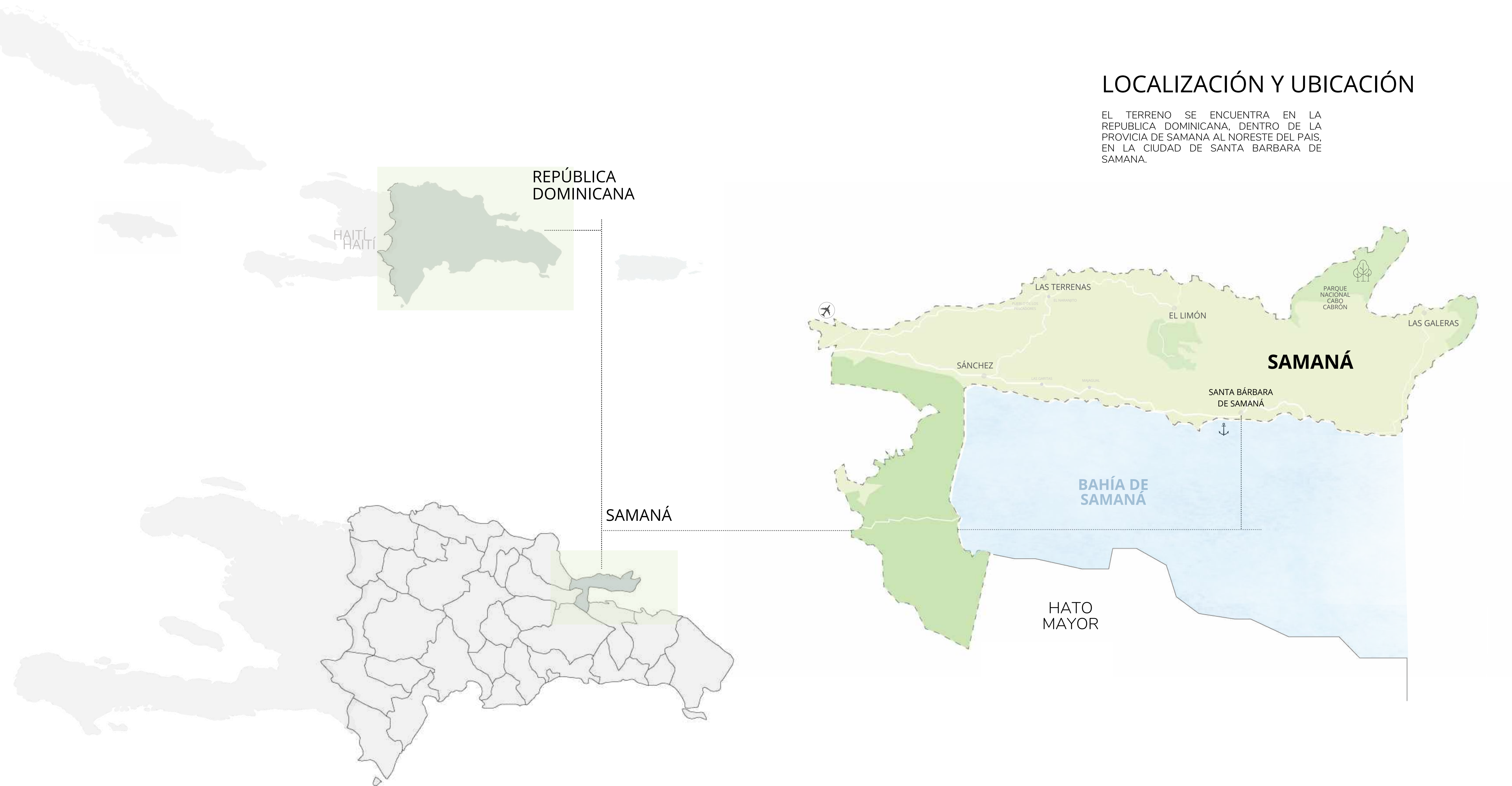
CENTRO INTERACTIVO DEL ARTE Y LA CULTURA

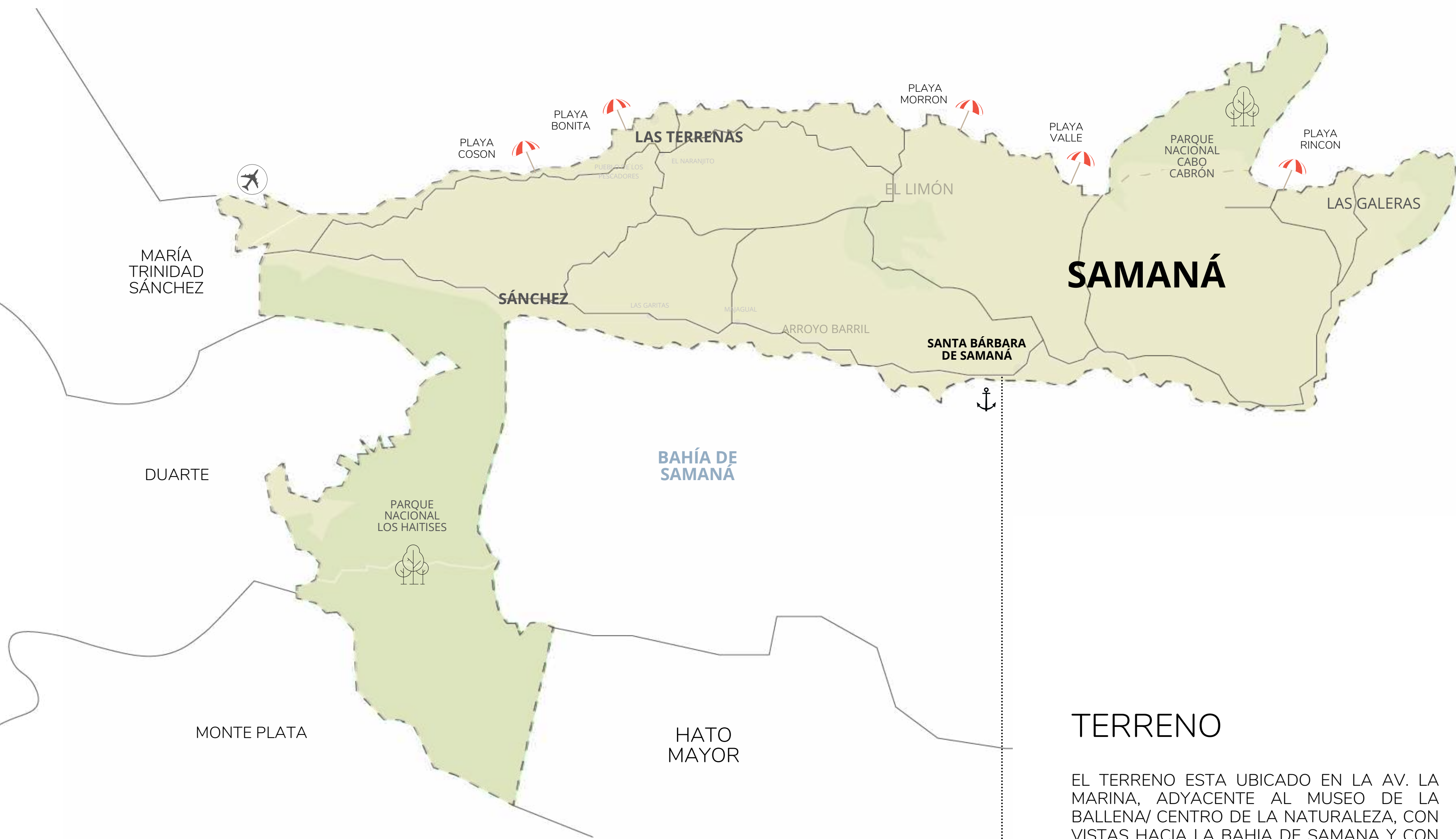
CENTRO INTERACTIVO DEL  
ARTE Y LA CULTURA



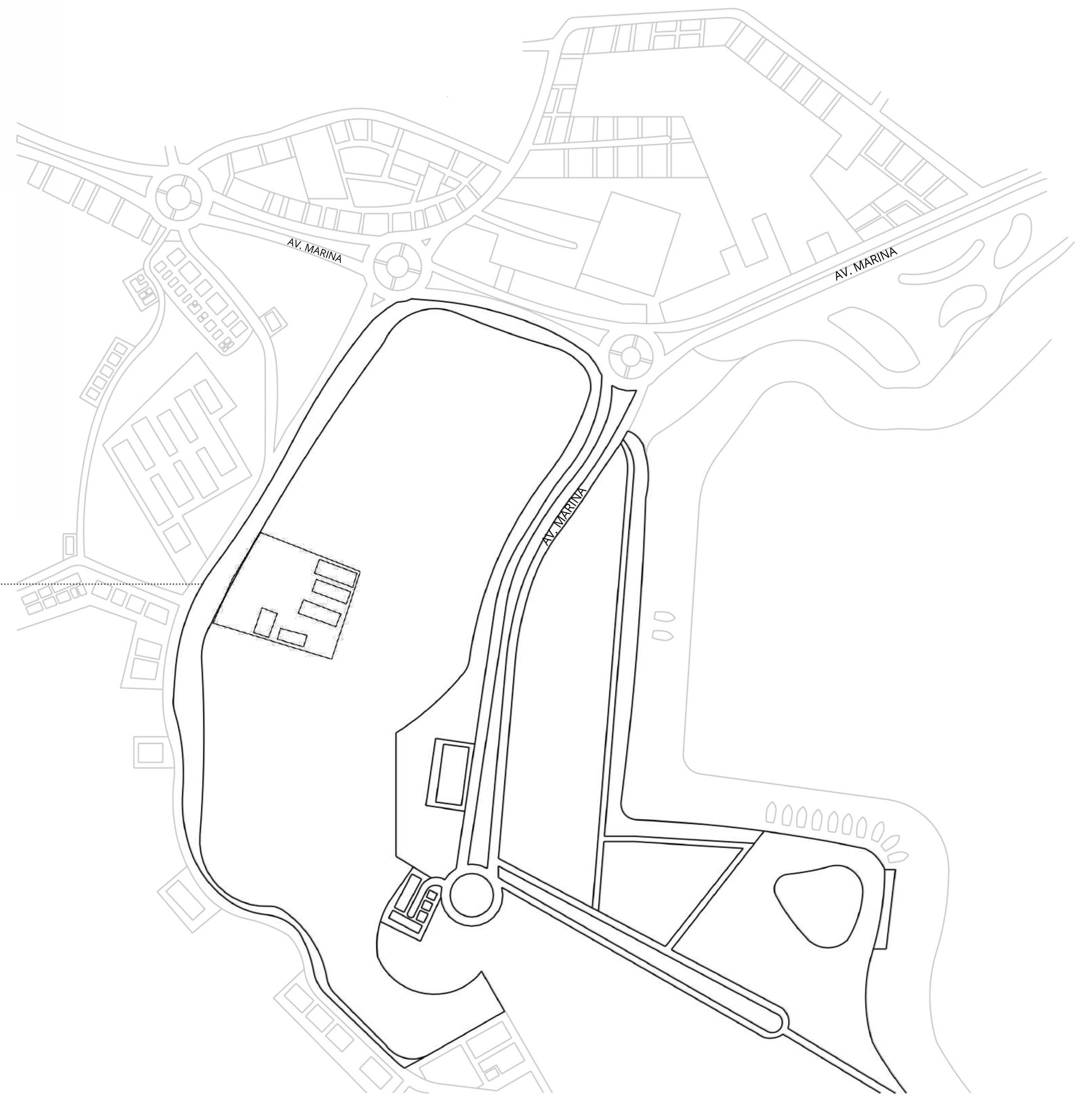
# LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN

EL TERRENO SE ENCUENTRA EN LA REPUBLICA DOMINICANA, DENTRO DE LA PROVINCIA DE SAMANA AL NORESTE DEL PAIS, EN LA CIUDAD DE SANTA BARBARA DE SAMANA.





## ÁREA DE ESTUDIO

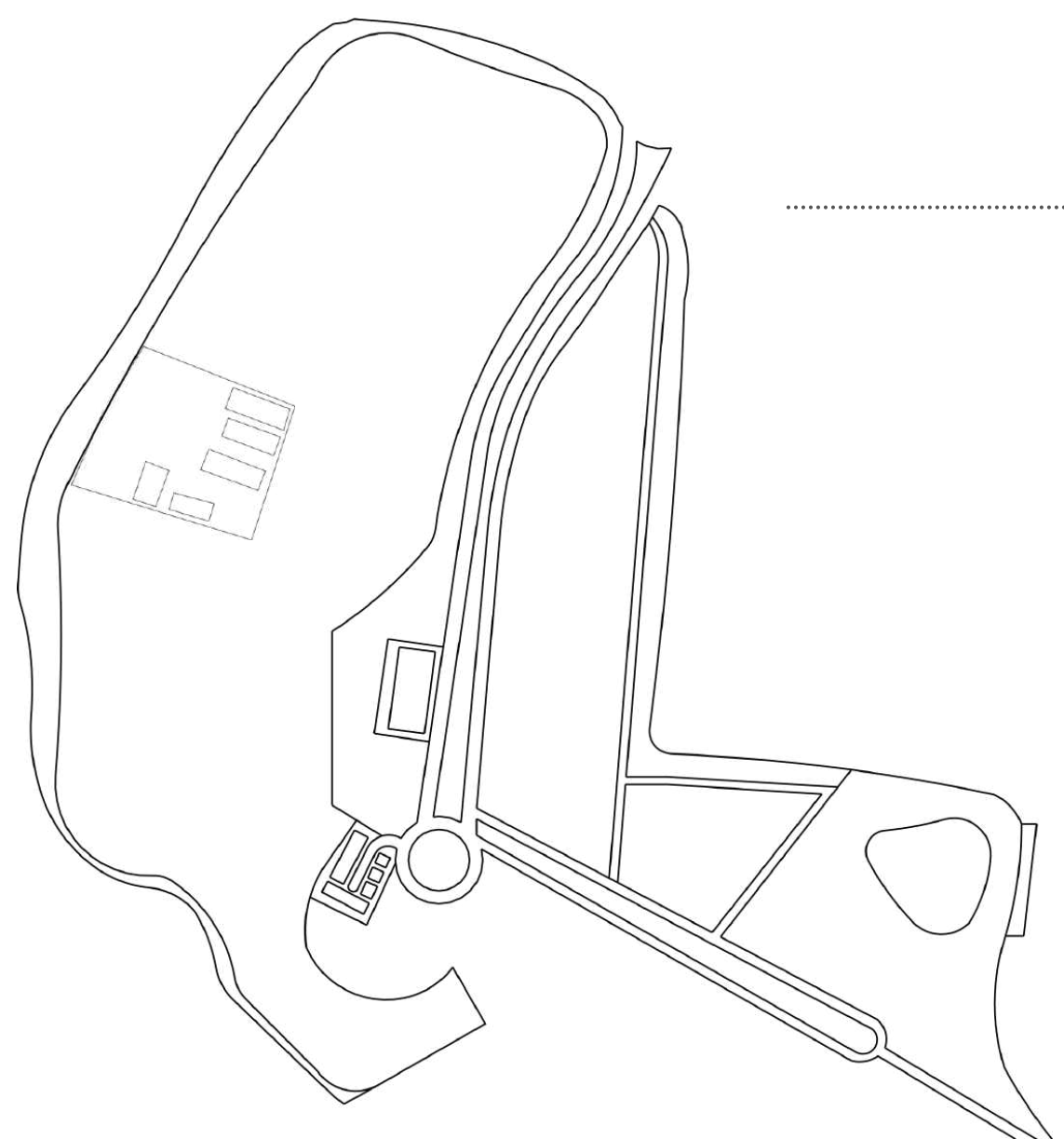


### TERRENO

EL TERRENO ESTA UBICADO EN LA AV. LA MARINA, ADYACENTE AL MUSEO DE LA BALLENA/ CENTRO DE LA NATURALEZA, CON VISTAS HACIA LA BAHIA DE SAMANA Y CON PROXIMIDAD AL PUEBLO PRINCIPE DE SAMANA.

### ÁREA DE INTERVENCIÓN

EL TERRENO CUMPLE CON UNA SUPERFICIE TOTAL DE 78,886.98 M<sup>2</sup>. EL ÁREA DE INTERVENCIÓN CONFORMA EL POLÍGONO, EL ÁREA VERDE ADYACENTE A LA AV. MARINA Y EL PUERTO. DENTRO DE LA NUEVA PROPUESTA SE VAN A INCORPORAR LOS NEGOCIOS Y EL MUSEO YA EXISTENTE.



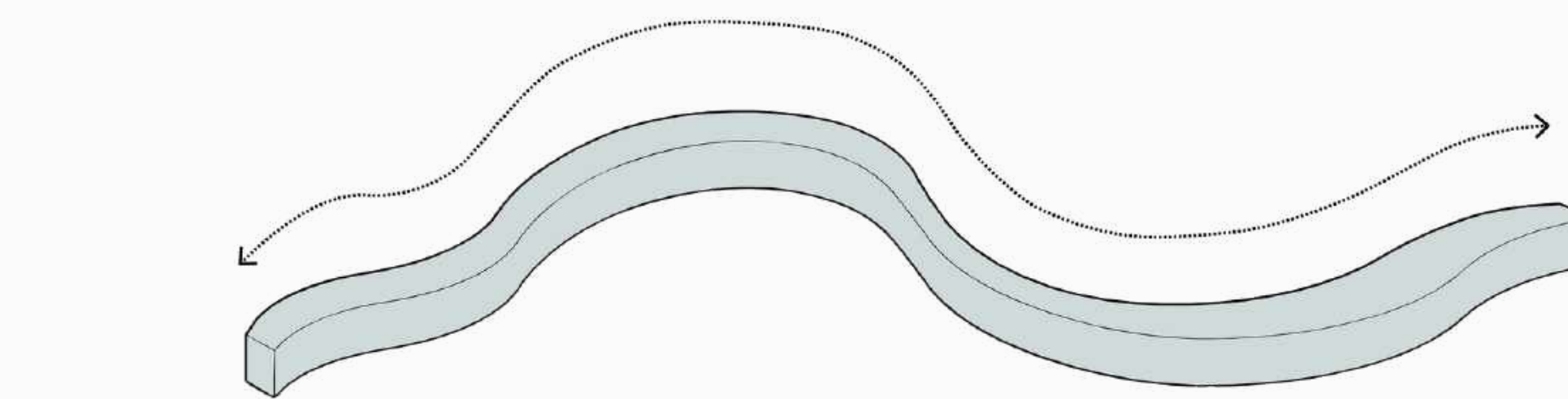
CARDINALES  
19°12'02.2"N 69°20'19.0"W



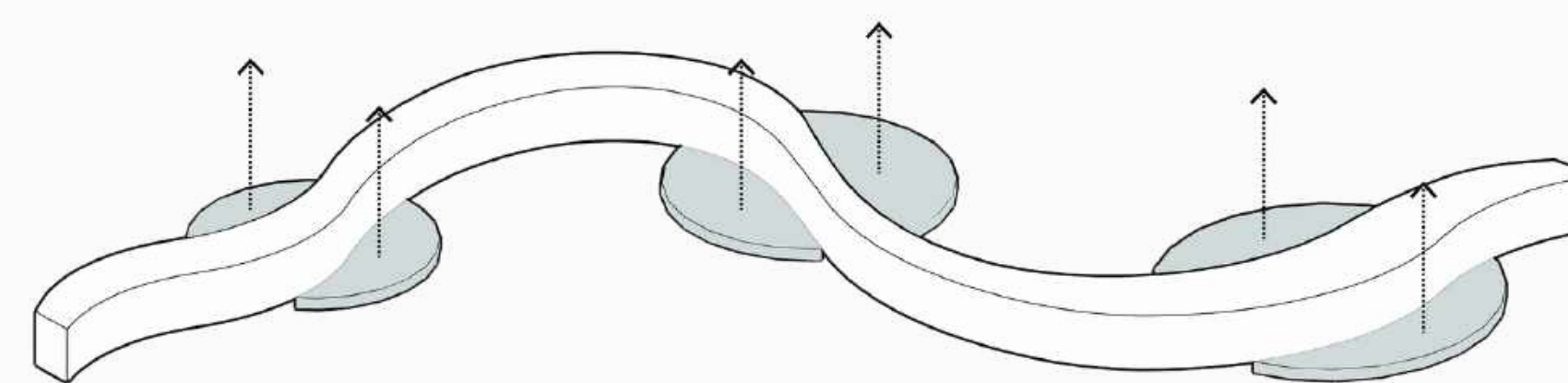


## CONCEPTO

EL CONCEPTO PARTE DE LOS MANGLARES, ENTENDIENDO EL COMPORTAMIENTO DE ESTOS Y SU CICLO DE VIDA, EL PROYECTO REFLEJA ESA LIGEREZA, CONEXIÓN Y RECORRIDO DE LOS MANGLARES.

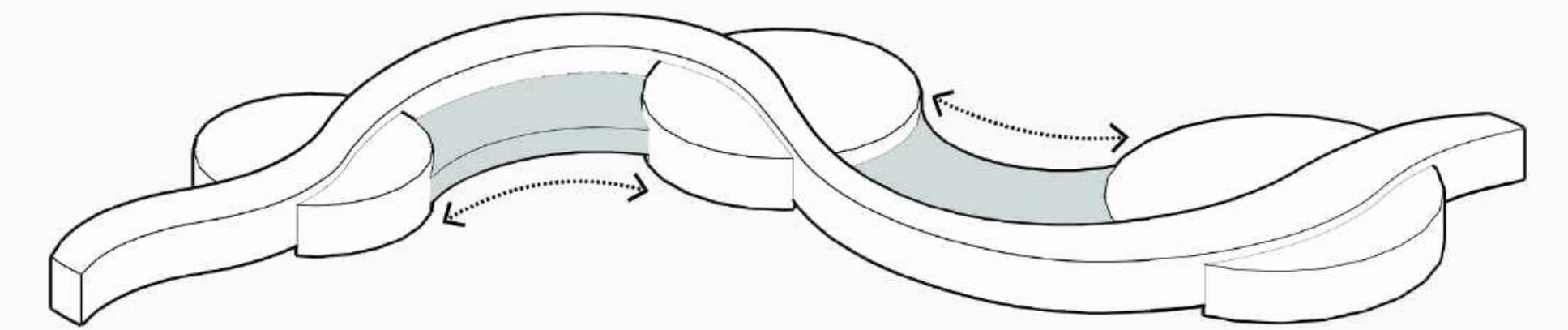


1 MOLDEAR EL BLOQUE CENTRAL TOMANDO EN CUENTA LA TOPOGRAFÍA DEL TERRENO Y LOS ACCESOS

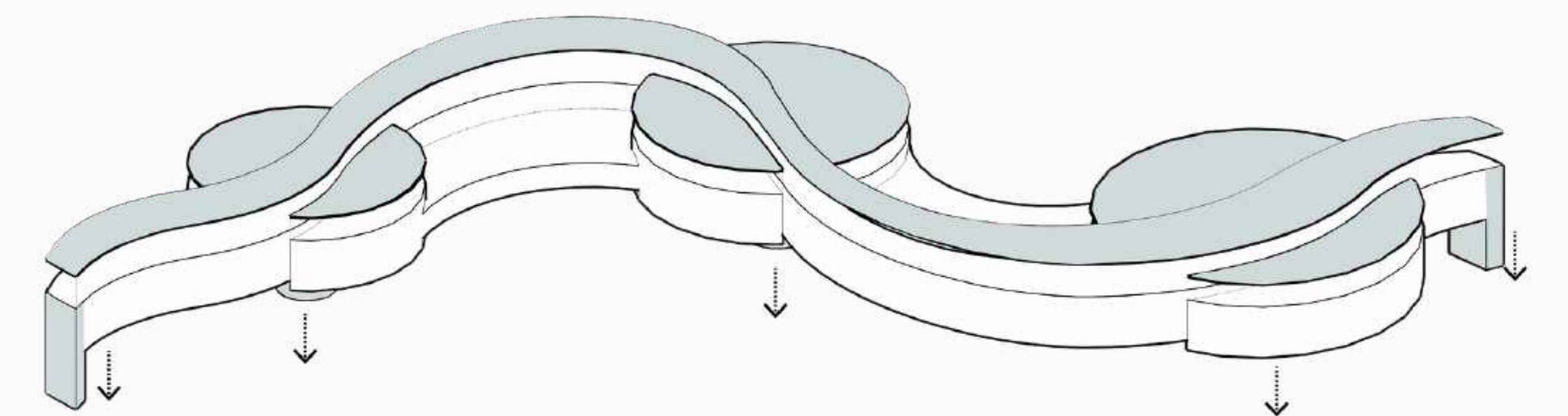


2 INSERTAR LOS BLOQUES A, B, Y C Y ELEVAR ESTOS PARA QUE SEAN ATRAVESADOS POR EL VOLUMEN CENTRAL

EL VOLUMEN CENTRAL SE ACOGE A LA TOPOGRAFÍA Y VA CONECTANDO LOS BLOQUES Y LAS ÁREAS ESPECIALIZADAS. CADA BLOQUE SE ALIMENTA DEL VOLUMEN CENTRAL Y LA FORMA EN LA QUE ESTOS DE COMUNICACIÓN GENERAN ESE RECORRIDO PARA EL USUARIO.

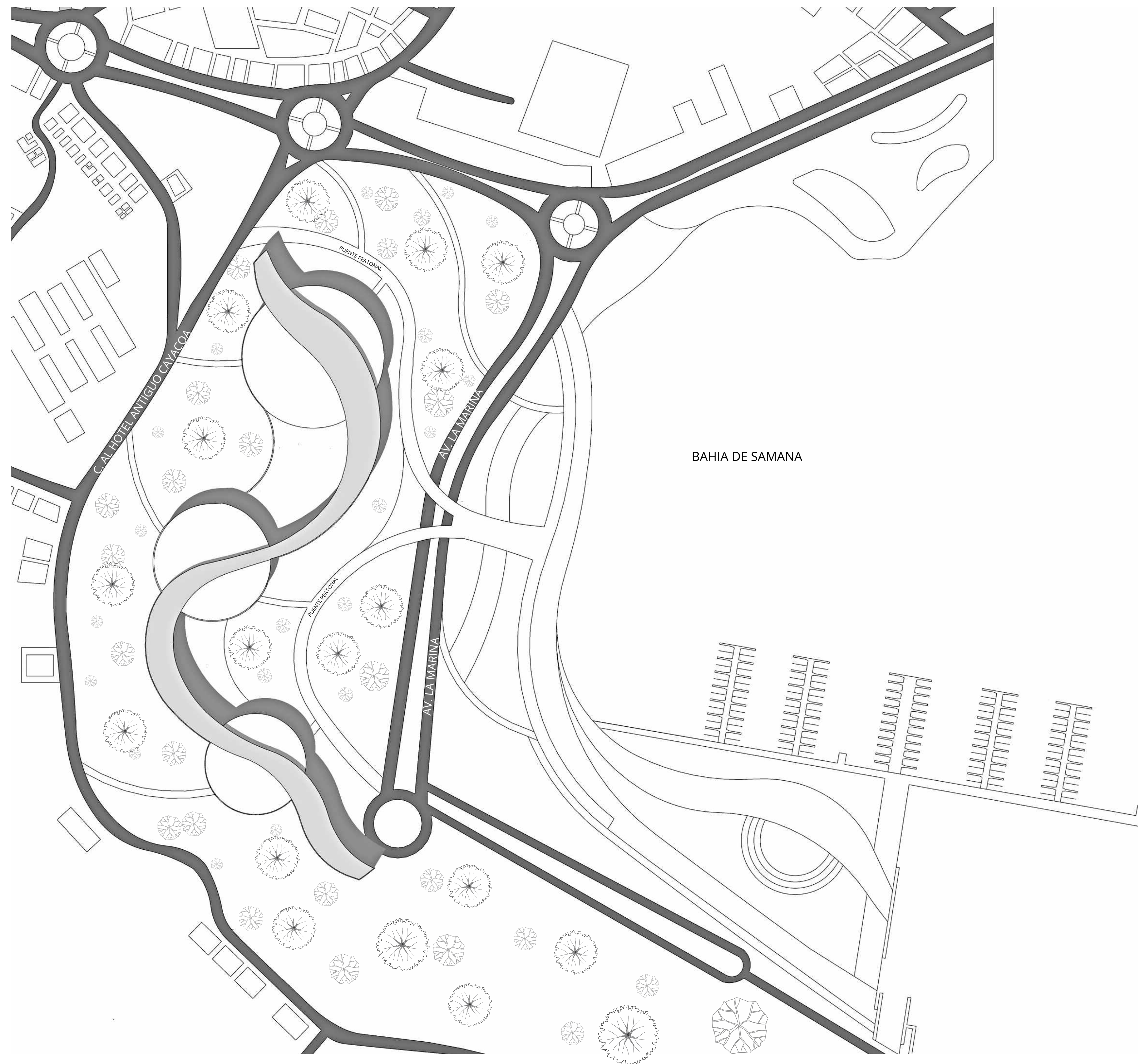


3 INSERTAR Y CONECTAR LOS BLOQUES AUXILIARES A LOS BLOQUES A, B, Y C.



4 AGREGAR TECHOS AL BLOQUE CENTRAL Y A LOS BLOQUES A, B, Y C. AGREGAR SOPORTES ESTRUCTURALES.





# PROGRAMA DE ÁREAS

BLOQUE ABC- ÁREA DE LOBBY, ACCESOS VERTICALES.

BLOQUE A (MUSEO)- ÁREA ADMINISTRATIVA, ENFERMERIA, BANOS, SALAS DE EXPOSIONES.

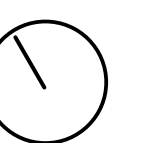
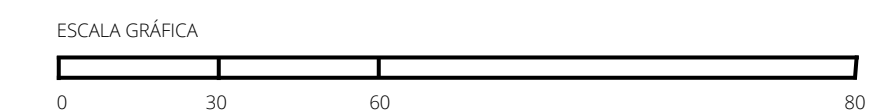
BLOQUE AB (SALA DE EXPOSICIONES)- SALONES DE EVENTOS, ALMACENES, SALAS DE EXPOSICIONES.

BLOQUE B (BIBLIOTECA)- MEDIATECA, HEMEROTECA, ÁREA DE FONDO GENERAL Y ESPECIALIZADOS, ÁREA ADMINISTRATIVA, SALONES DE ESTUDIO, SALONES DE REUNIÓN, BAÑOS.

BLOQUE BC (SALONES DE CONFERENCIA)- ÁREA ADMINISTRATIVA, SALÓN DE CONVENCIONES, CAFETERIA, BAÑOS.

BLOQUE C (AUDITORIO)-AREA DE BUTACAS Y ESCENARIO, ÁREA DE BACKSTAGE, ÁREA ADMINISTRATIVA, BAÑOS.

PLANTA DE CONJUNTO



ARQ. SARAH TÍO  
PROYECTO VI

EMILY BURGOS  
2018-5302

FRANKLIN CASTILLO  
2018-5502

LAURA GUZMÁN  
2018-5919

ANTEPROYECTO

A-04



NIVEL 1- SITE PLAN



ARQ. SARAH TÍO  
PROYECTO VI

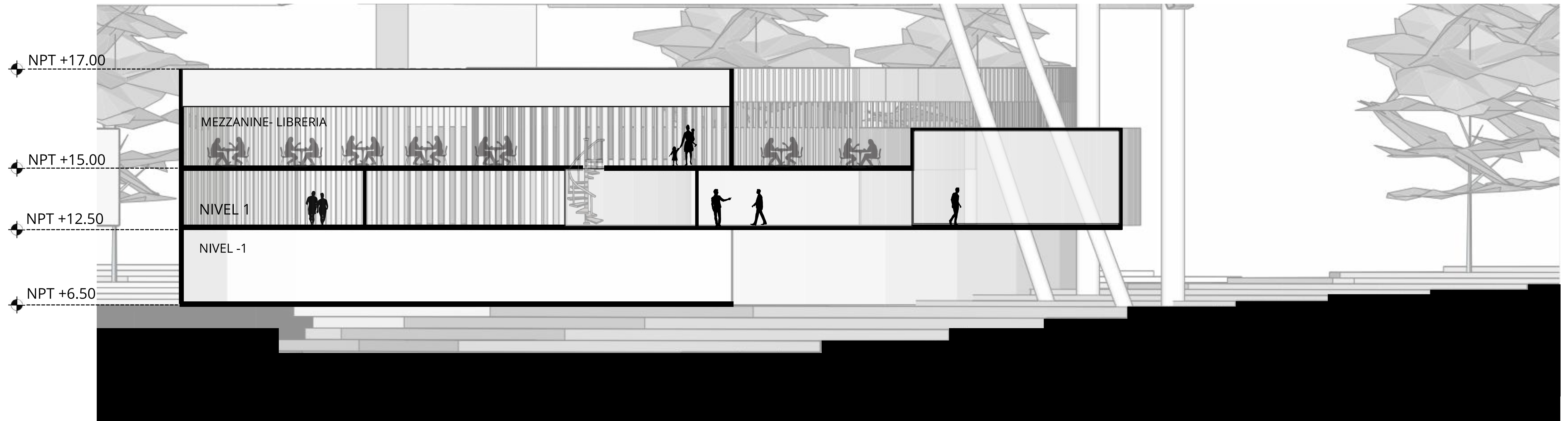
EMILY BURGOS  
2018-5302

FRANKLIN CASTILLO  
2018-5502

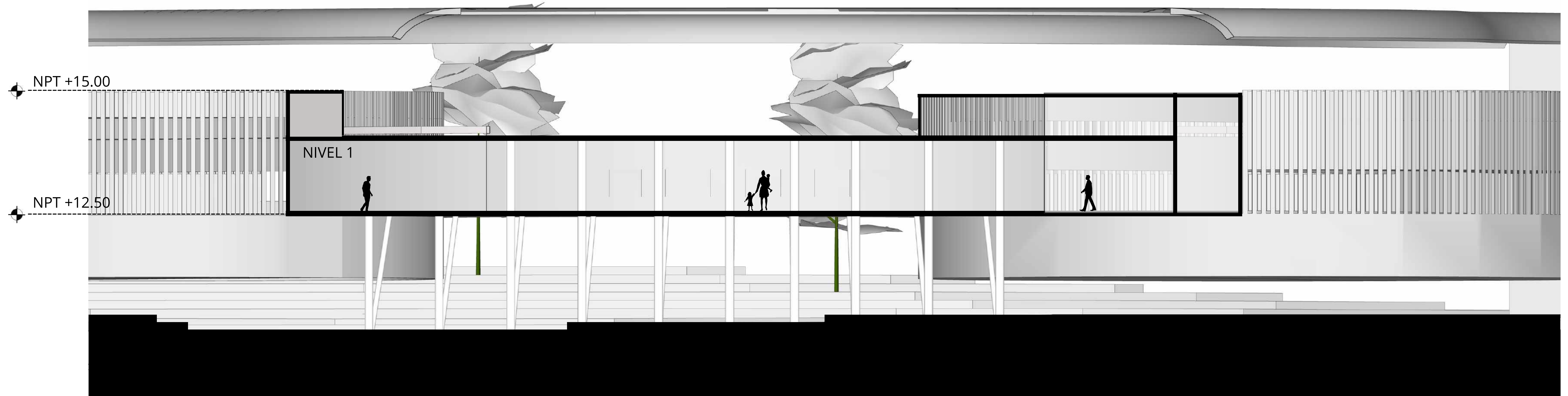
LAURA GUZMÁN  
2018-5919

ANTEPROYECTO

A-05



CORTE SECCIÓN A-A



CORTE SECCIÓN B-B



ARQ. SARAH TÍO  
PROYECTO VI

EMILY BURGOS  
2018-5302

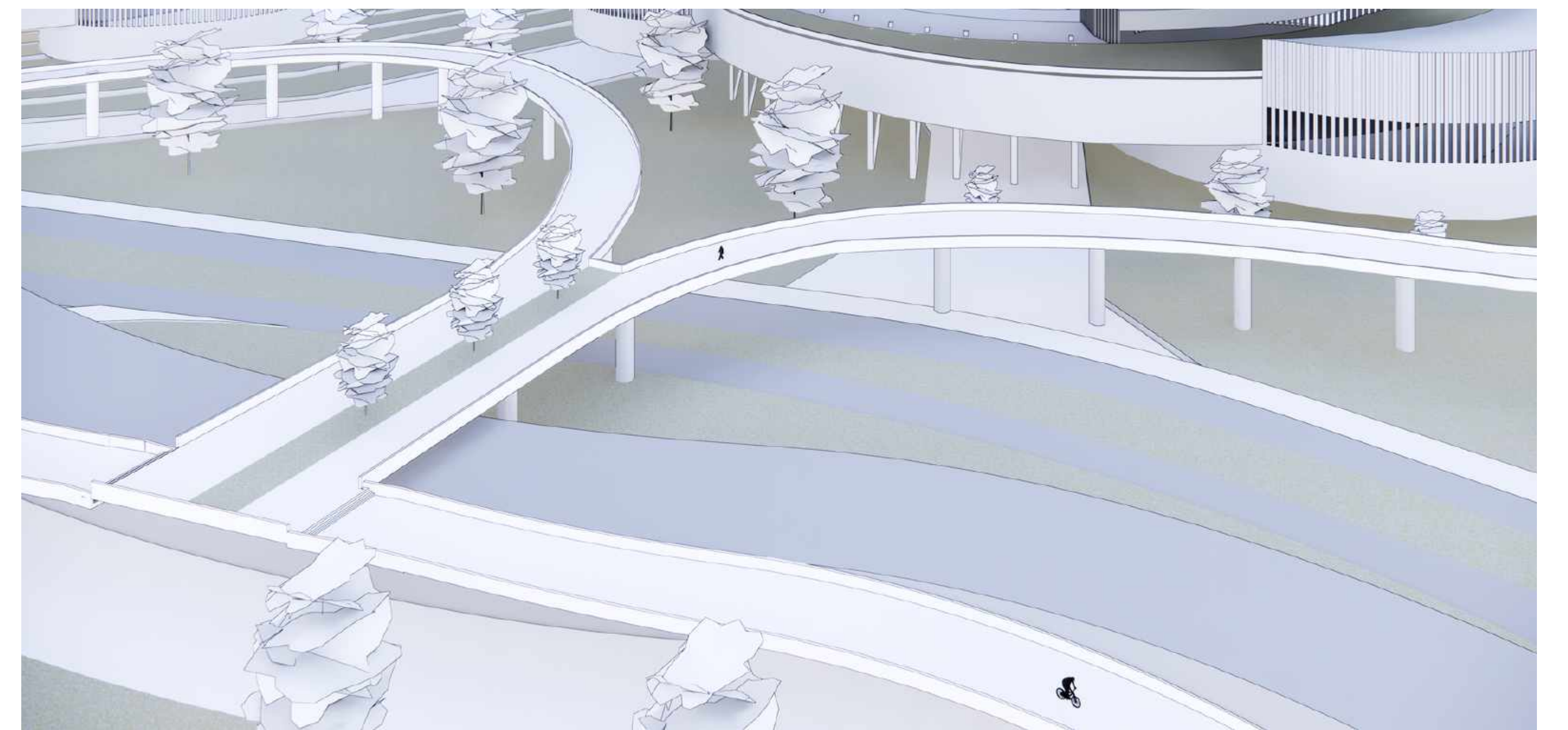
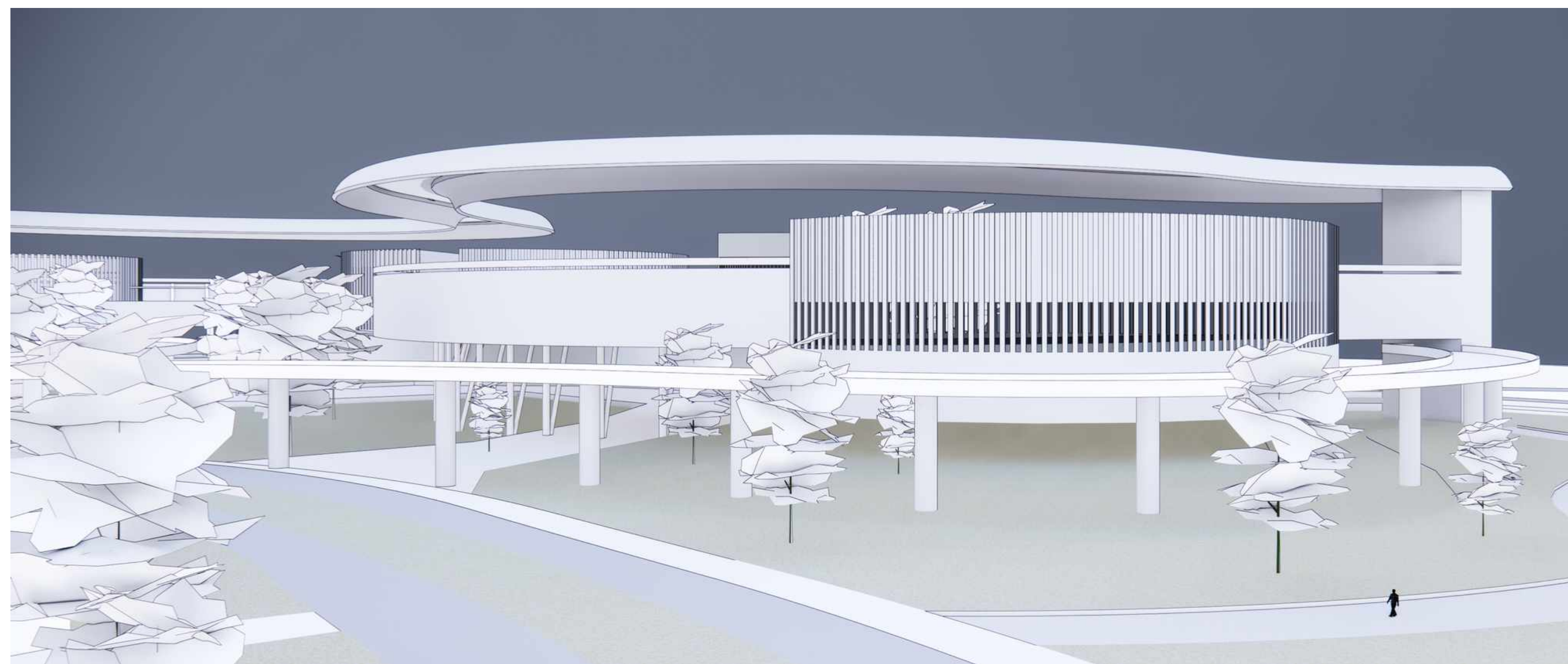
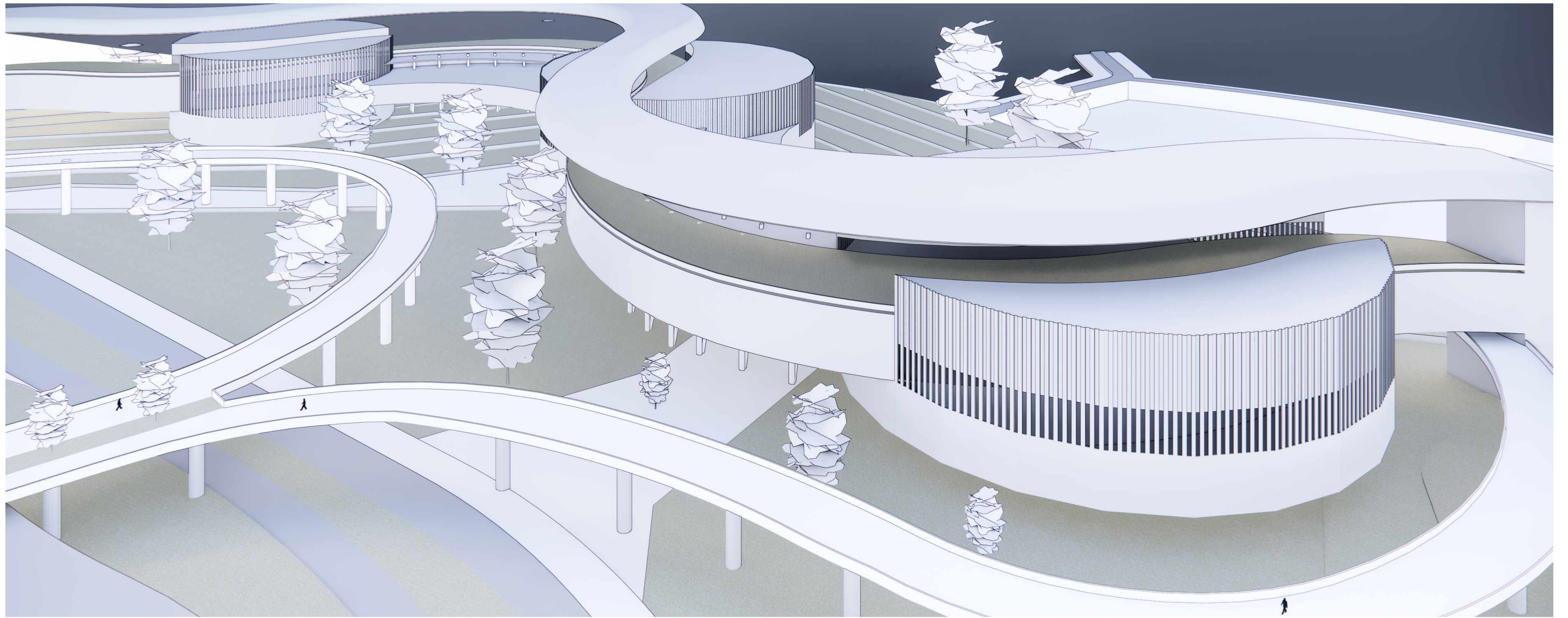
FRANKLIN CASTILLO  
2018-5502

LAURA GUZMÁN  
2018-5919

ANTEPROYECTO

A-23



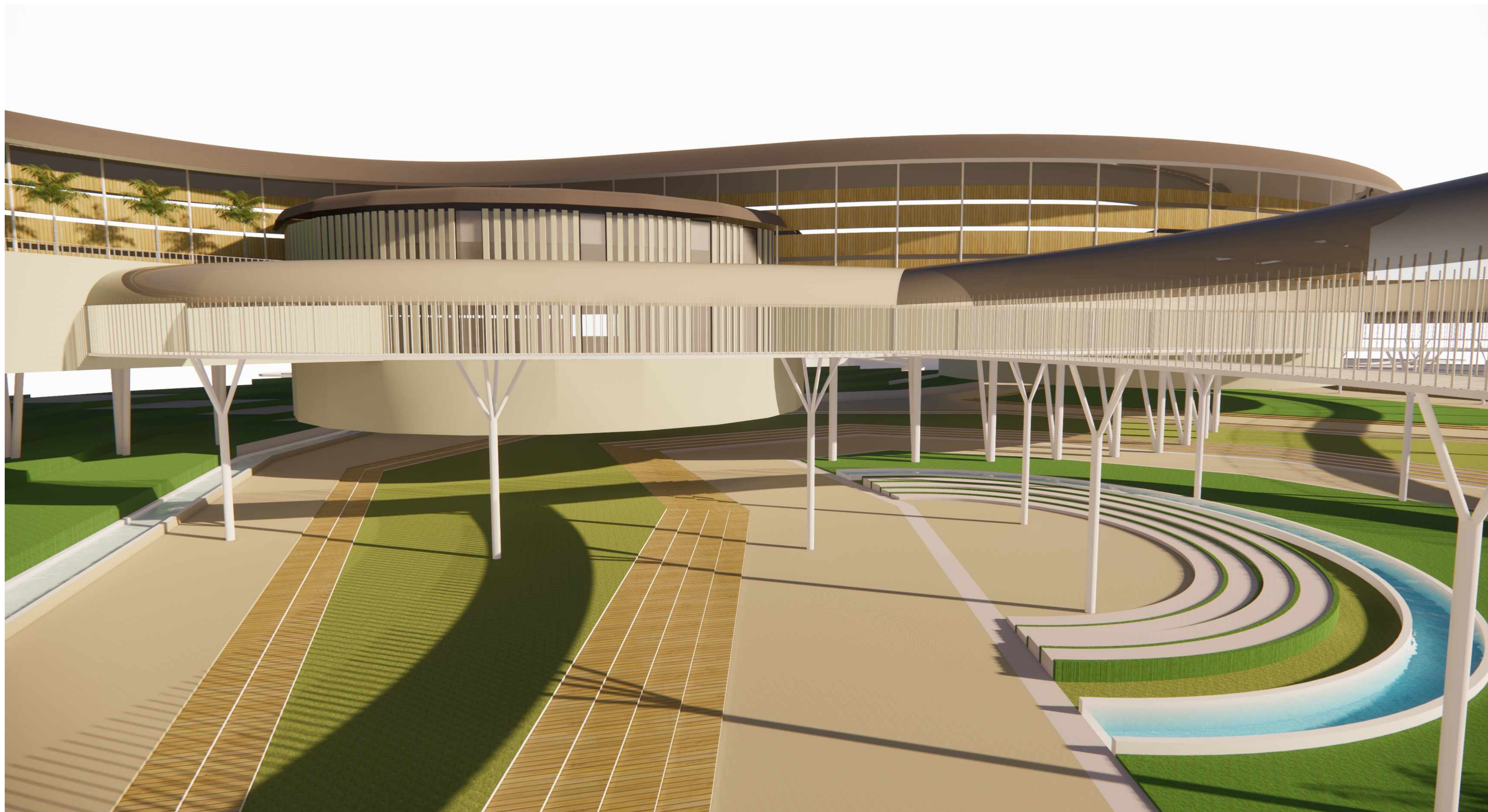


ARQ. SARAH TÍO  
PROYECTO VI

EMILY BURGOS  
2018-5302

FRANKLIN CASTILLO  
2018-5502

LAURA GUZMÁN  
2018-5919



ARQ. SARAH TÍO  
PROYECTO VI

EMILY BURGOS  
2018-5302

FRANKLIN CASTILLO  
2018-5502

LAURA GUZMÁN  
2018-5919

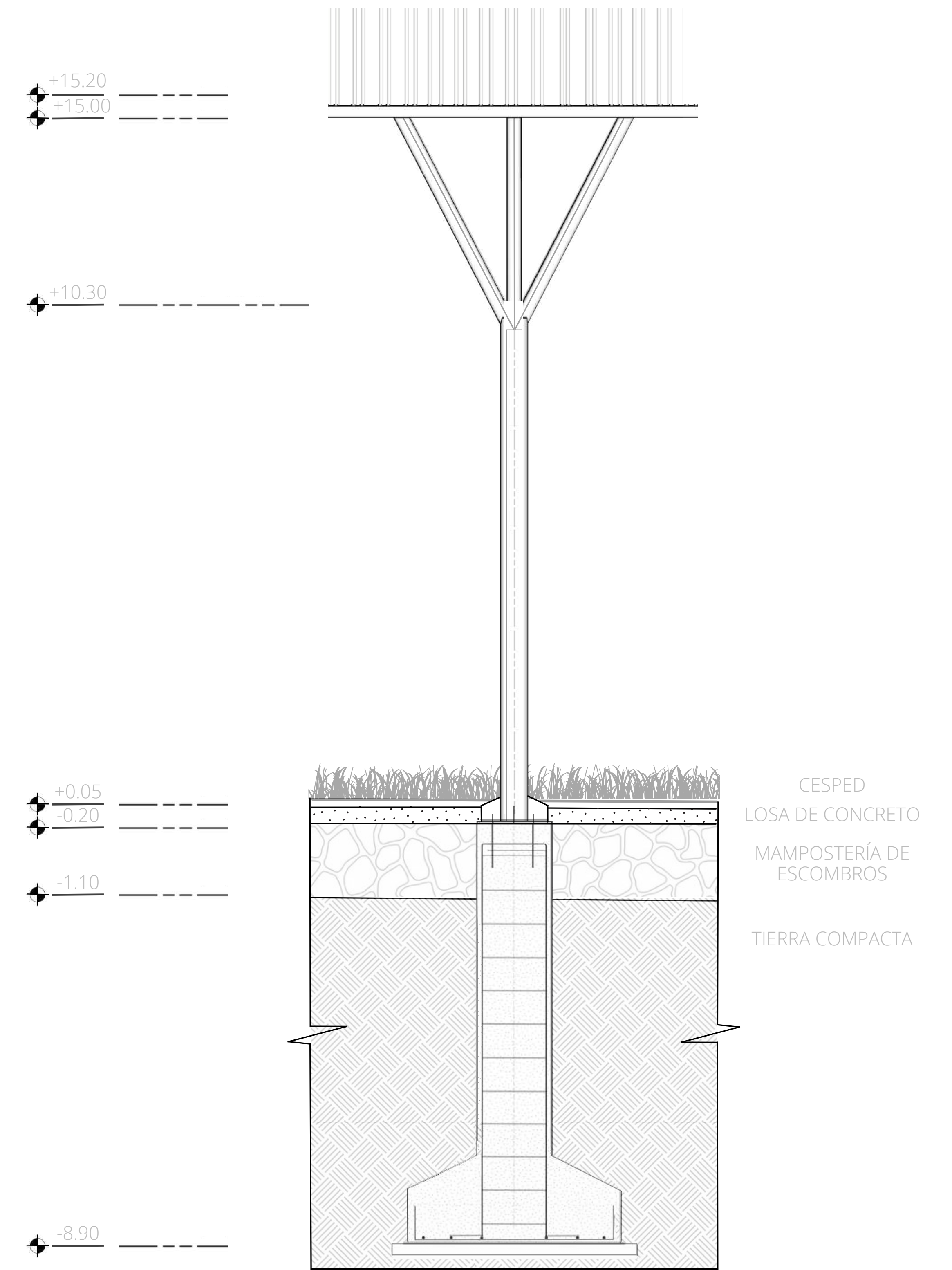
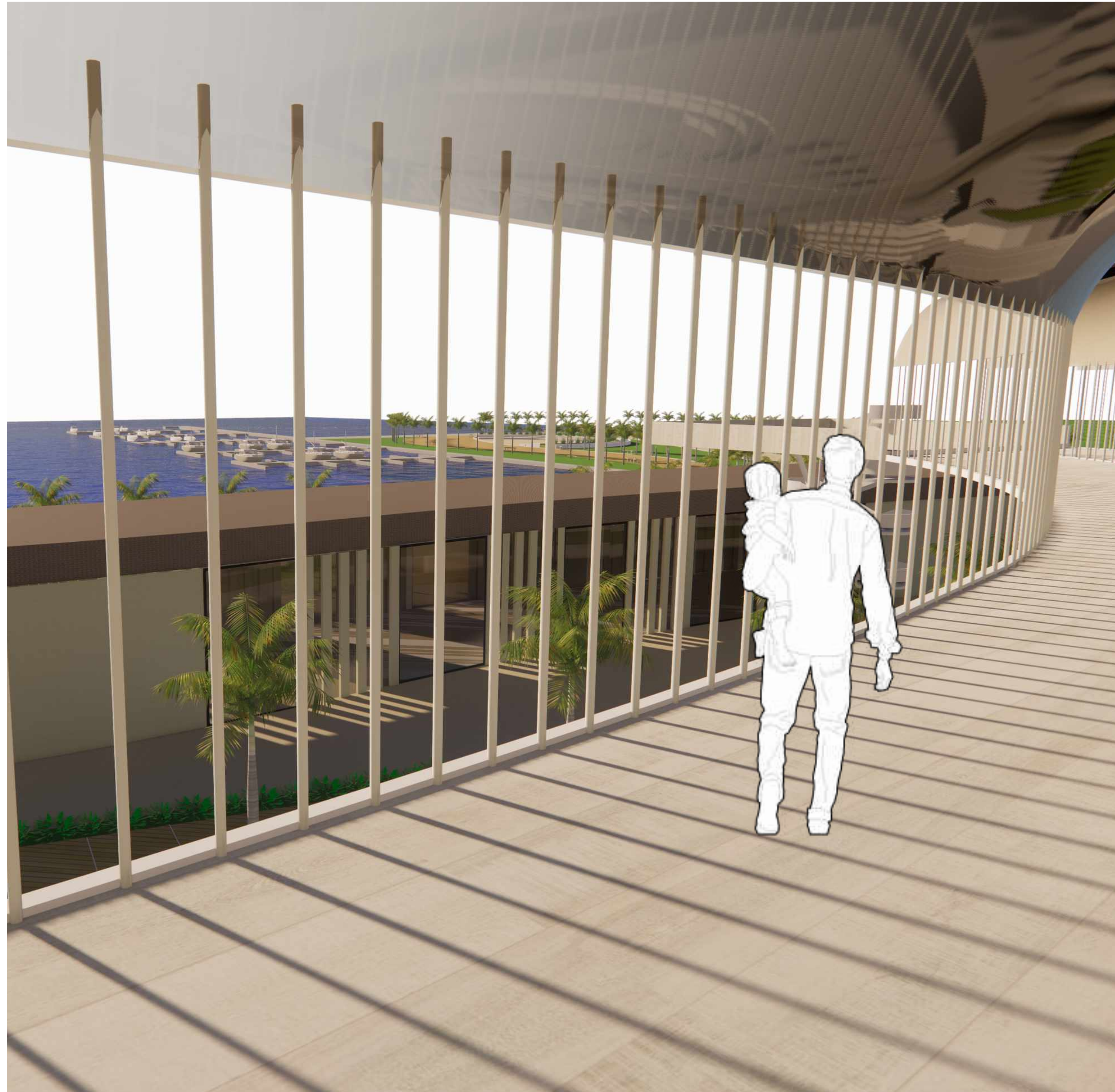


ARQ. SARAH TÍO  
PROYECTO VI

EMILY BURGOS  
2018-5302

FRANKLIN CASTILLO  
2018-5502

LAURA GUZMÁN  
2018-5919



SECCIÓN DETALLE COLUMNA PUENTE PEATONAL



ARQ. SARAH TÍO  
PROYECTO VI

EMILY BURGOS  
2018-5302

FRANKLIN CASTILLO  
2018-5502

LAURA GUZMÁN  
2018-5919



ARQ. SARAH TÍO  
PROYECTO VI

EMILY BURGOS  
2018-5302

FRANKLIN CASTILLO  
2018-5502

LAURA GUZMÁN  
2018-5919



ARQ. SARAH TÍO  
PROYECTO VI

EMILY BURGOS  
2018-5302

FRANKLIN CASTILLO  
2018-5502

LAURA GUZMÁN  
2018-5919



ARQ. SARAH TÍO  
PROYECTO VI

EMILY BURGOS  
2018-5302

FRANKLIN CASTILLO  
2018-5502

LAURA GUZMÁN  
2018-5919



ARQ. SARAH TÍO  
PROYECTO VI

EMILY BURGOS  
2018-5302

FRANKLIN CASTILLO  
2018-5502

LAURA GUZMÁN  
2018-5919

PLANOS DE PRESENTACION

A-22